



FAGPLAN MUSIKK 8.TRINN 2011/12

Periode	Tema	Kompetansemål	Aktiviteter/innhold	Kilder	Vurdering
Uke 35-39	GITAR	MUSISERE bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter	TEORI: elevene får en gjennomgang i grunnleggende kunnskap om gitar; akkorder, teknikk,rytmikk PRAKSIS: Elevene øver inn et sett akkorder som er rettet mot bestemte sanger/låter	"Spill gitar", Norsk Noteservice as 2007 (Lundestad, Solberg og Wik)	Praktisk og teoretisk prøve uke 39.
Uke 41-44.	Presentere selvvalgt artist/låt.	Grunnleggende ferdigheter: Å kunne sette ord på hva en hører og selv ønsker å uttrykke og å formidle egne musikkopplevelser og refleksjoner om musikk som fenomen. Å kunne bruke digitale verktøy, og å ha kjennskap til kildekritikk og kunnskap om opphavsrett knyttet til slik bruk av musikk.	Lage Power-point presentasjon om en selvvalgt artist.	Internet.	Presentasjon uke 43 og 44.



		<p>MUSISERE:</p> <p>bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk</p>			
44 - 50	<p>Samspill.</p> <p>Gruppe 1. Samspill. Notasjon, Improvisasjon.</p> <p>Gruppe 2. Dans. Lage koreografi og øve inn egen dans til selvvalgt låt.</p>	<p>MUSISERE:</p> <p>Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunnngi valgene. Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk.</p> <p>Improvise over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner.</p> <p>KOMPONERE:</p> <p>Notere egenprodusert musikk ved hjelp av grafisk eller tradisjonell notasjon.</p> <p>Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter</p>	<p>Alle skal spille tre låter med progresjon. Elevene skal spille trommer, gitar og bassgitar. Samspill – Band.</p> <p>Lærer ulike former for notasjon (oppbygging av låt)</p>		<p>Praktisk/teoretisk prøve/fremføring i uke 49 og 50.</p>



Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: www.andebu.kommune.no

E-post: postmottak@andebu.kommune.no

Uke 1 - 7	<p>Gruppe2. Samspill. Notasjon, Improvisasjon.</p> <p>Gruppe 1. Dans. Lage koreografi og øve inn egen dans til selvvalgt låt.</p>	<p>MUSISERE:</p> <p>Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunnleggende valgene. Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk.</p> <p>Improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner.</p> <p>KOMPONERE:</p> <p>Notere egenprodusert musikk ved hjelp av grafisk eller tradisjonell notasjon.</p> <p>Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter</p>	<p>Alle skal spille tre låter med progresjon. Elevene skal spille trommer, gitar og bassgitar. Samspill – Band.</p> <p>Lærer ulike former for notasjon (oppbygging av låt)</p>		Praktisk/teoretisk prøve/fremføring i uke 6 og 7..
Uke 9 – 16.		<p>LYTTE</p> <p>Gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk.</p> <p>Gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur</p>	<p>Stilarter. Rap, Rock, Jazz</p> <p>Kjennetegn, særtrekk og fellestrekk. Historisk utvikling med fokus på musikkens rolle i</p>		Uke 14 og 15. Elevene skriver en oppgave om en av stilartene.



Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: www.andebu.kommune.no

E-post: postmottak@andebu.kommune.no

		og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk	samfunnsutviklingen.		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					



Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: www.andebu.kommune.no

E-post: postmottak@andebu.kommune.no