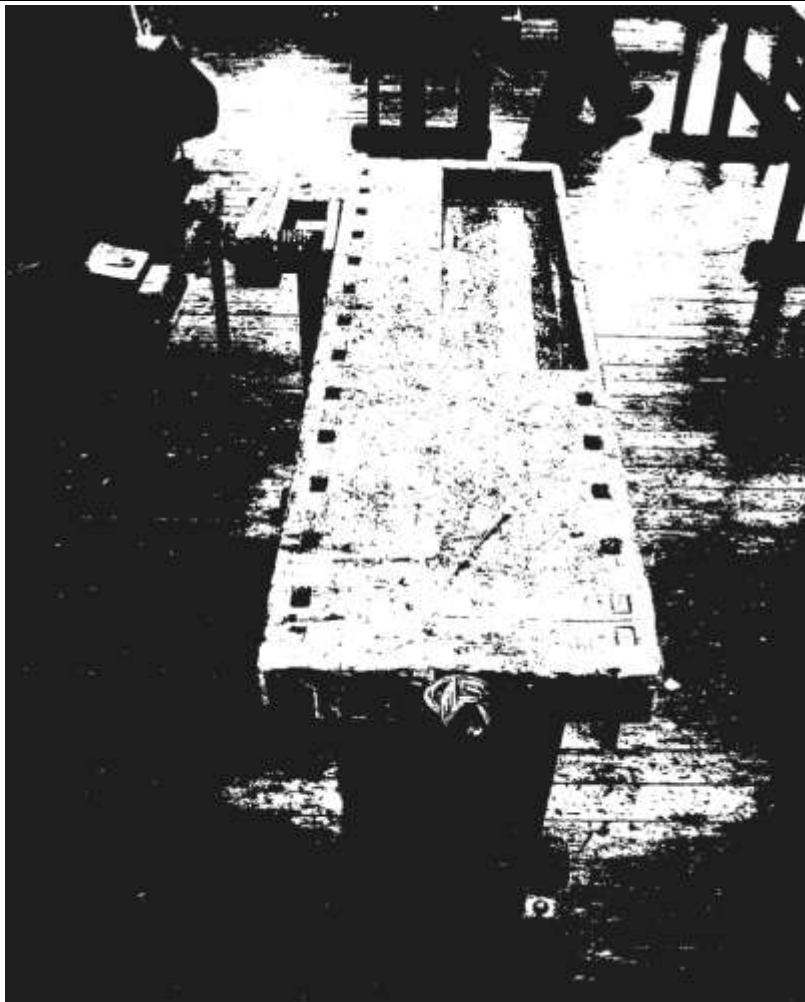




**ANDEBU KOMMUNE**  
**ANDEBU UNGDOMSSKOLE**



# Årsplan Kunst&Håndverk

## 9. kl

2011 - 2012

Andebu ungdomsskole



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 1.		Tidsbruk:			
		Uke 34 - 39	Uker:	6	Timer: 12
Tema	Kompetansemål i læreplan	Aktiviteter/innhold	Kilder / materialer	Vurdering / Kommentar	
<p><b>Mote / Farsheon</b>  <b>”Logo”</b>  <b>”Kleskolleksjon”</b></p> <p>Identitets og merkebygging.</p> <p>Kjenne seg selv og hva de står for og hva de liker, uttrykke dette i synlig kjennetegn til eget bruk.</p> <p>Ide og merkebygging ved hjelp av egne skisser og det digitale verktøy.</p> <p>Farge sammensetning og material- kunnskaper. Skikk og bruk og moter.</p>	<p><b>(jf. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Undervisningen skal gi elevene lyst på livet, mot til å gå løs på det og ønske om å bruke og utvikle videre det de lærer.</p> <p>-- Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og ved å utforske og utfolde egne skapende evner</p> <p>-- Opplæringen må trene blikket og øve opp sansene.</p> <p>--Opplæringen må knyttes til egne iakttagelser og opplevelse.</p> <p>-- Opplæringen skal fremme gleden ved fysisk aktivitet og arbeidsglede.</p> <p>-- Opplæringen må gi rom for at alle elevene skal kunne lære ved å se praktiske konsekvenser av egne valg.</p> <p>-- Den må forsvare barndommens og ungdommens egenverdi, men også være et alternativ til ungdommens egen kultur</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>--- Mulighet til å skape egne produkter både i forhold til sammensetninger av former og av praktisk karakter.</p> <p>--- Mulighet til å eksperimentere med former, farger, fotografier og det skrevne ord.</p> <p>--- En opplevelse til å sette sammen farger og former i nye sammenhenger og til nye produkter.</p> <p>--- Anledning til selv å sette sammen former, farger og fra egne opplevelse og oppfatninger.</p> <p>--- Gleden ved eget praktisk arbeid. Det å planlegge til det å gjennomføre.</p> <p>--- Rom for å arbeide i et felleskap for på den måten ta egne valg og se konsekvenser og erfaring av dette.</p> <p>--- Et sted de kan få plass og mulighet til å utvikle en egen uttrykksform, og et forum der de kan presentere denne ved hjelp av ny teknologi.</p>	<p><b>Design</b></p> <p><b>Akantung:</b>  Hva er design  167 – 168  Form og funksjon  164 - 168  Menneskekroppen  197 – 203</p> <p><b>Kunstnere:</b>  ?????  Aviser  Ukepressen.</p> <p><b>Materialer:</b>  Papir.  Blyant.  Data.</p> <p><b>Verktøy.</b>  Datamaskin.  Papir.</p>	<p>Muntlig vurdering underveis.</p> <p>Egen skriftlig egenvurdering, i rapportform.</p> <p>Karakter ved periode- slutt.</p> <p>Det blir vurdert:  Skriftlig arbeid.  Estetisk uttrykk.  Praktisk ferdighet.  Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave.  Egenvurdering til valg.</p> <p>Skriftlig arbeid.  Estetisk uttrykk.  Praktisk ferdighet.  Arbeidsinnsats</p>	



### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	<p><b>(jf. Fagplanen i læreplanen):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Beskrive ulike løsningsalternativ i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare.</li> <li>-- Produsere motiver med utgangspunkt i egne skisser og i arbeid med mønster og logo.</li> <li>--Bruke ulike funksjoner i behandling av bilder.</li> <li>-- Vurdere ulike budskaper, estetiske problemstillinger og visuell kvalitet innen reklame.</li> </ul> <p><b>(jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Produksjon av digitale bilder står sentralt i elevens arbeid med skanning og animasjon.</li> <li>-- Design omfatter både arbeidet i materialer og arbeid med skisser. Videreføre håndverkstradisjoner.</li> <li>-- Kjennskap til produkter og problemløsninger.</li> <li>-- Kunne uttrykke seg skriftlig og kjenne til symboler.</li> <li>--Presentasjon av eget arbeid, muntlig visuelt og skriftlig.</li> </ul>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Anledning til å kunne fabulere med ideer og praktiske løsninger og kunne prøve ut disse med ulike verktøy.</li> <li>--- Muligheten til å utvikle egne skisser og ideer til synlige produkter.</li> <li>--- Lære bildeprogrammer og få kjennskap til det grunnleggende for det gode bilde.</li> <li>--- Se og samtale om reklamens makt</li> </ul> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Få øvelse og erfaring i produksjon av digitale bilder.</li> <li>--- Søke kunnskap om moter og den påvirkning den har på våre vaner.</li> <li>--- Gi mulighet og kunnskap til å øve på håndverkstradisjoner i utforming av egne produkter.</li> <li>--- Kunnskap om materialer og deres egenskaper kan passe sammen.</li> <li>--- Kunne presentere og fortelle om eget arbeid ved hjelp av og i ulike medier.</li> </ul>	<p>Blyant.</p>	<p>Denne perioden foregår med full klasse. En disponerer tre rom og er to lærere.</p> <p>Utstilling: Presentasjon av eget arbeid</p>
--	--	---	----------------	--



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 1.		Tidsbruk:			
		Uke 34 - 39	Uker:	6	Timer: 12
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 1.	34	”Klesdesign” Introduksjon: Faktastoff og bilder Per Spook, Peter Obsvik,	34	Introduksjon. Ide utvikling og skisser logo Frihåndstegning,	<b>Tilleggsmål:</b> <b>Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Gjengi det indre bilde du har av noe kjent. vise de ferdigheter du har, og hvilken uttrykksmåte du bruker. vise selvstendig arbeid. vise evnen og forståelse for måltagning og forståelse for proporsjoner. Få kunnskap og ferdighet om enkel projeksjonstegning (grunnriss) Få ferdigheter og kjennskap til tegning av nære og fjerne ting (perspektiv). Få kjennskap til å hente og bedømme relevant informasjon. Kunne vurdere eget arbeid. Få kjennskap til bildebehandlingsprogram. Lære farge og formsammensetning. Få kjennskap til moter.
	35	Frihåndstegning: Kroki – proporsjoner av kroppen	35	Ferdig logo, skisser. Innføring i skanning og skanning av logo.	
	36	1 - Lage en logo som skal pryde produktkatalogen, men som også skal være personlig og kan følge deres produkter som et kjennemerke.	36	Ferdig logo, skisser. Innføring i skanning og skanning av logo.	
	37	2 - Tegne en: Kles kolleksjon. 3 antrekk  Opplæring i et datategneprogram Skanning Innføring i Publisier. 3 - Lave en folder	37	Kroki. Proporsjoner. Frihåndstegning  Ide utvikling og skisser. Produkt, kolleksjon  Starte på antrekk. Tegne skisser til 6 plagg eller 3	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

		Layout program Publiser – lage katalog. 4 - Rapport Denne leveres i Fronter.		antrekk	Kjennskap til å kunne bruke enkle regler for layout.  <b>Elevene skal:</b>  Lære om profilering av et merke og designe egne klær, både ved å bruke frihåndstegning og digitalt verktøy
	<b>38</b>	Skal innerholde: Hva de har arbeidet med? Hvordan de løste oppgaven?	<b>38</b>	Ferdigstille antrekk Skanning av antrekk. Opplæring og innføring i Publiser	
	<b>39</b>	Om de lyktes?  Ekstraoppgave	<b>39</b>	Sette sammen katalogen. Publiser	
	<b>40</b>		<b>40</b>	Høstferie	
	<b>41</b>		<b>41</b>	Levere katalog / folder. Skrive rapport levere Fronter	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 2.		Tidsbruk:			
		Uke 42 - 48	Uker:	6	Timer: 12
Tema	Kompetansemål i læreplan	Aktiviteter/innhold	Kilder / materialer	Vurdering / Kommentar	
<b>Design.</b> Nyskaping og produkt profilering. Utvikling av ideer og utprøving av ideer. Presentasjon og tilrettelegging. Virkemidler og layout.	<b>(jf. Generell del i læreplanen):</b> -- Opplæringen må tilpasses slik at dagens unge får smaken på den oppdagergleden som kan finnes i nye ferdigheter og praktisk arbeid. -- Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og ved å utforske og utfolde egne skapende evner. -- Opplæringen skal fremme likestilling mellom kjønnene og sosialt på tvers av grupper. -- Opplæringen skal gi elever og læringen innsyn i variasjoner og bredde i vårt arbeidsliv og fremme kunnskapen og ferdigheten for aktiv deltagelse. -- Opplæringen skal forene teknisk kyndighet med menneskelig innsikt. -- Opplæringen skal ikke bare fremme egen flid, men også overfor andre elever og de øvrige medlemmer i skolefelleskapet.  <b>f. Fagplanen i læreplanen):</b>	<b>Undervisningen skal gi elevene:</b> --- Stimulans til å gå nye veier for å kunne utvikle en egenart og et selvstendig uttrykk. --- Mulighet til å ta vare på og bruke igjen, for på denne måten å skape glede og forståelse for vårt miljø. --- Anledning til å prøve ut forskjellige teknikker og materialer for på den måten å øke forståelsen for ulike tradisjoner i rollemønsteret. --- Mulighet til å prøve ut tradisjonelle håndverksteknikker. --- Legge til rette for gode arbeids vaner og et godt arbeidsmiljø slik at arbeidsforhold er stimulerende . --- Teknisk ferdighet for å gi dem bedre innsikt i utformingen av egne produkter. --- Framelske og oppfordre til god ferdighet, nøyaktighet og flid. --- Anledning til forståelse for andres arbeid. Større toleranse og åpenhet for andres arbeid.	<b>Tekstil</b> Gjenstander vi omgir oss med.  <b>Akantus:</b> Design i industrisamfunnet 172 – 193 Drakt og dekor 221 - 247 Teknikk og taktikk 10 - 19  <b>Kunstner:</b> Elinor Flor Pia Mysvold Per Spook Kristina Åddevik Arne Kalos  <b>Materialer:</b>	Muntlig vurdering underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapportform.  Karakter ved periode slutt. Det blir vurdert: Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats.  Mappeoppgave. Egenvurdering til valg.  Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats	



### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	<p>-- Kunnskap om form, farger, komposisjon er avgjørende for å lage produkter.</p> <p>-- Praktisk skapende arbeid i verksteder for å utvikle produkter gir inspirasjon.</p> <p>-- Arbeide med tradisjoner og sette sammen nye produkter, med nye materialer på bakgrunn av dette.</p> <p>-- Gi en større forståelse for nyere material ved et tverrfaglig samarbeid i utformingen</p> <p>-- Utvikle fantasi, kreativitet, motorikk og håndlag.</p> <p><b>(jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <p>-- Uttrykke seg muntlig om sitt og andres arbeid.</p> <p>-- Utvikle samtaler, beskrivende og vurderende i forhold til egne ideer.</p> <p>-- Tegne produkter i to og tre dimensjonalt uttrykk.</p> <p>-- Arbeide med digitalt verktøy. Verktøy som foto, skanning, bildebehandling, personvern og etiske retningslinjer.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>--- Kunnskap i det å skape klær og drøfte mote, pris og kvalitet i et forbrukerperspektiv</p> <p>--- En forståelse og beskrive av et produkts livsløp, og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskaping</p> <p>--- Gi elevene kunnskap om kravspesifikasjoner innenfor form, farge og funksjon. Og material- kvaliteter.</p> <p>--- Skape klær i forhold til egne ideer og drøfte og sammenligne dette i forhold til mote.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>--- Anledning til å fortelle om egne og andres ideer. Samt forståelse og toleranse for andres arbeid.</p> <p>--- Øvelse i vurdering av to og tre proporsjonale dimensjonale uttrykk</p> <p>--- Mulighet til produksjon av digitale bilder og sammen med et skriftlig uttrykk kunne stimulere og framelske utviklingen av skriveferdigheten og skriveglede.</p>	<p>Papir Tekstil</p> <p><b>Verktøy:</b> Symaskin. Sakser</p>	<p>Denne perioden foregår med delt klasse.</p> <p>En disponerer tre rom og er to lærere.</p> <p>Utstilling: Presentasjon av eget</p>
--	---	---	--	--



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 2.		Tidsbruk:			
		Uke 42 - 48	Uker:	6	Timer: 12
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 2.	Gr. 1 41 Gr. 2 49	<b>Design: Tekstil nett</b>  Du skal lage et nett av elastoff/annet bomulsstoff. Det skal være rektangulært og ha en hank som skal gå over skuldra/holdes i hånda. Maks størrelse 35x40 cm. Den skal ha logoen som motiv som skal trykkes eller males på med tekstilmaling. Du kan selv velge hvor den skal stå.	Gr. 1 41 Gr. 2 49	Introduksjon. Ide utvikling og skisser produkt. Frihåndstegning,	<b>Tilleggsmål: Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Kunnskap til materialene tekstil og deres egenskaper. Bruk av verktøy som symaskiner og utstyr. Gjenskape ideen til et synlig produkt. Vise ferdigheter i forhold til materialer og teknikker. Vise selvstendig arbeid. Kunne vurdere eget arbeid. Kunne lage enkle illustrerende skisser. Vise flid.  <b>Elevene skal:</b> Kunnskap til materialene tekstil og tekstilens egenskaper. Gjenskape en ide til et synlig produkt, det vil si sy et nett i tekstil med dekor. (tekstilmaling)
	Gr. 1 42 Gr. 2 50		Gr. 1 42 Gr. 2 50	Fortsette arbeidet	
	Gr. 1 43-45 Gr. 2 2 - 4		Gr. 1 43-45 Gr. 2 2- 4	Fortsette arbeidet	
	Gr. 1 45-47 Gr. 2 4		Gr. 1 45-47 Gr. 2 4	Ferdigstille produktet.	
	Gr. 1 48 Gr. 2 5		Gr. 1 48 Gr. 2 5	Leverer Rapport. Fronter	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<b>Periode - 3.</b>		<b>Tidsbruk:</b>			
		<b>Uke 49 - 5</b>	<b>Uker:</b>	<b>6</b>	<b>Timer: 12</b>
<b>Tema</b>	<b>Kompetansemål i læreplan</b>	<b>Aktiviteter/innhold</b>	<b>Kilder / materialer</b>	<b>Vurdering / Kommentar</b>	
<p><b>”Design”</b> Skape bruksgjenstander av egne ideer.</p> <p>Bruksgjenstander. Vurdere og gjennomtenke de gjenstander som vi omgås og bruker til daglig.</p> <p>Se på praktisk og god anvendelse for gjenstander.</p> <p>Prøve ut tenkte former og ideer til bruks gjenstander.</p> <p>Materialkunnskap om gjenstander som vi til daglig omgås og</p>	<p><b>Jfr. Generell del i læreplanen):</b> -- Opplæringen må tilpasses slik at dagens unge får smaken på den oppdagergleden som kan finnes i nye ferdigheter og praktisk arbeid. -- Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og ved å utforske og utfolde egne skapende evner -- Opplæringen skal fremme likestilling mellom kjønnene og sosialt på tvers av grupper. -- Opplæringen skal gi elever innsyn i variasjoner og bredde i vårt arbeidsliv, og fremme kunnskapen og ferdigheten for aktiv deltagelse. -- Opplæringen skal forene teknisk kyndighet med menneskelig innsikt. -- Opplæringen skal ikke bare fremme egen flid, men også overfor andre elever og de øvrige medlemmer i skolefelleskapet.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b> --- Kjennskap i ulike funksjoner og formuttrykk i sammenheng med det bruksområdet gjenstanden har. --- Anledning til å møte flere sider av en gjenstands form i forhold til bruksområde. Dette for å utvide og stimulere gleden til nytenkning. --- Gi den enkelte mulighet til å reflektere og tenke over en gjenstands funksjon, dens vedlikehold, og dens egenskaper. --- Kjennskap om de måter og de ulike gjenstander blir produsert. --- Innblikk og fagkunnskap for god produktutvikling. --- Ferdighet til å lage og produsere egen formede gjenstander. Dette sett i forhold til materialkunnskap og kvalitet. --- Forståelse for at flid og nøyaktighet teller i produktutvikling.</p>	<p><b>Keramikk:</b>  Gjenstander vi omgir oss med.</p> <p><b>Akantus:</b> Design i industrisamfunnet 172 – 193 Mønster og dekor 254 – 269</p> <p><b>Kunstner:</b> Nora Gulbrandsen Kjersti Teigen</p> <p><b>Materialer:</b> Papir Leire</p> <p><b>Verktøy:</b></p>	<p>Muntlig vurdering underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapportform.</p> <p>Karakter ved periode- slutt. Det blir vurdert: Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave. Egenvurdering til valg.</p> <p>Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats</p>	



#### **Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<p>benytter.</p>	<p><b>(jf. Fagplanen i læreplanen):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Faget bygger på tradisjoner fra håndverk, solid materialkunnskap og arbeidsprosesser.</li> <li>-- Praktisk skapende arbeid i verksteder med å gi form til opplevelser og utvikle produkter</li> <li>-- Kunnskap om form, farge og komposisjon er avgjørende for å lage produkter som fungerer.</li> <li>-- Forståelse for fortid, nåtid og fremtid i egen og andres kulturer.</li> <li>-- Gi den enkelte muligheten til å oppleve gleden ved å skape og mestre.</li> </ul> <p><b>(jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Utrykke seg skriftlig faget innebærer blant å utrykke seg visuelt ved hjelp av tegn og symboler.</li> <li>-- Å lese dreier seg om å tolke tegninger og symboler.</li> <li>-- Å regne betyr arbeid med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske former.</li> <li>-- Digitale verktøy er kunnskapssøking, foto og bildebehandling</li> </ul>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Innblikk og kjennskap til ulike materialer og deres egenskaper.</li> <li>--- Gode arbeidsforhold og gode redskaper til å gi form til utarbeidede ider.</li> <li>--- Fora til å utveksle meninger om form, funksjon og komposisjon i forhold til god bruksform.</li> <li>--- Stimulanse til nytenkning og utvikling av nye produkter, forankret til tidligere velutviklede bruksgjenstander.</li> <li>--- Støtte, hjelp og stimulanse til å lykkes i utviklingen av nye gjenstander</li> </ul> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Rom til å samtale muntlig om sitt og andres arbeid.</li> <li>--- Kunne beskrive tolke og vurdere egne og andres ideer og skisser</li> <li>--- Evnen til vurdering av to- og tredimensjonale uttrykk. Samt forståelse for proporsjoner og dimensjoner</li> <li>--- Ferdighet i informasjons søking, behandling av digitale bilder og skriftlig øvelse for utviklingen av skriveferdigheten.</li> </ul>		<p>Denne perioden foregår med delt klasse. En disponerer tre rom og er to lærere.</p> <p><b>Utstilling:</b> Presentasjon av eget arbeid.</p>
------------------	---	---	--	--



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 3.		Tidsbruk:			
		Uke 49 - 5	Uker:	6	Timer: 12
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 3.	Gr. 2 41 Gr. 1 49	"Design" Keramikk.	Gr. 2 41 Gr. 1 49	Lekse: Ta med forskjellige kopper hjemmefra. Snakker om tradisjon, egenskaper Gjenomgår tekniker som egner seg til utformingen av gjenstanden. Skisser	<b>Tilleggsmål:</b> <b>Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Kunnskap til materialene keramikk og leirens egenskaper. Bruk av verktøy og annet nødvendig utstyr. Gjenskap en ide til et synlig produkt. Vise ferdigheter i forhold til materialer og teknikker. Vise selvstendig arbeid. Kunne vurdere eget arbeid. Kunne lage enkle illustrerende skisser. Vise flid og håndlag. Kunne vurdere og samtale om form og design. Kunne bruke og sette sammen enkle border. Prøv ut hvordan enkle geometriske former kan danne border og dekor.  <b>Elevene skal:</b> Jobbe med produktdesign. Lære om materialer, form og funksjon
	Gr. 2 42 Gr. 1 50	Produktet du kommer fram til skal enten kunne brukes til å spise eller drikke av. eller begge dele.	Gr. 2 42 Gr. 1 50	Starte arbeidet på plagget.	
	Gr. 2 43-45 Gr. 1 1	Utforske begrep og oppmerksomhet i forhold til form og funksjon.	Gr. 2 43-45 Gr. 1 1	Fortsette arbeidet	
	Gr. 2 45-46 Gr. 1 2	Gjenstanden skal dekorerer med border og symboler.	Gr. 2 45-46 Gr. 1 2	Fortsette arbeidet	
	Gr. 2 46 Gr. 1 3 - 4	Her skal en arbeide med rapporter og enkle symboler.	Gr. 2 46 Gr. 1 3 - 4	Fortsette arbeidet	
	Gr. 2 48 Gr. 1 5	Klassen er delt og de bytter etter 6 uker.	Gr. 2 48 Gr. 1 5	Ferdigstille produktet. Leverer rapport. Fronter	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 4.		Tidsbruk:			
		Uke 6 - 13	Uker:	7	Timer:
Tema	Kompetansemål i læreplan	Aktiviteter/innhold	Kilder / materialer	Vurdering / Kommentar	
<p><b>”Kjærestegave”</b></p> <p>Lære og få kjennskap til gamle håndarbeids teknikker.</p> <p>Sette samene mønster til egne komposisjoner som kan benyttes til egen produserte gjenstander.</p> <p>Arbeide selvstendig og målrettet.</p> <p>Øve nøyaktighet og stille krav til kvalitet</p>	<p><b>(jf. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Opplæringen må gi rom for at alle elever kan lære ved å se praktiske konsekvenser av valg. Øvelser og praktisk arbeid må derfor ha en viktig og integrert plass i opplæringen.</p> <p>-- Opplæringen må fremme progresjon slik at det gir oversikt og skaper sammenheng.</p> <p>-- Opplæringen skal utnytte skolen som arbeidsfellesskap for utvikling av sosiale ferdigheter.</p> <p>-- Opplæringen skal balansere mellom å avspore, utnytte og danne motvekt mot den kultur ungdommene selv skaper.</p> <p>-- Opplæringen skal ikke bare rettes mot det faglige innholdet, men også mot de personlige egenskaper som det er ønskelig å utvikle.</p> <p>-- Opplæringen skal bidra til en karakterdannelse som gir den enkelte kraft til å ta hånd om eget liv.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>--- Mulighet til å se forslag til ide løsning, og innblikk i håndverkets mange teknikker for å kunne øve og bruke disse.</p> <p>--- Mulighet til å følge og se hvordan et produkt utvikler seg fra ide til en ferdig gjenstand.</p> <p>--- Mulighet til opplæring for så å bedømme eget arbeidsomfang.</p> <p>--- Anledning til å arbeide i et felles skap for ide henting og stimulering.</p> <p>--- Mulighet til å bygge på gamle teknikker og tradisjoner til produktutvikling i tilknytning til egen kultur- oppfatning.</p> <p>--- Personlig ansvar til utforming av produkter. Sammensetning av farger og form ut i fra egen oppfatning og interesse.</p> <p>--- Anledning til leiting etter produkter som understreker egen oppfatning av selvbilde, og motiveres til å bære produktet med stolthet.</p>	<p><b>Strikke:</b></p> <p>Gjenstander vi omgir oss med.</p> <p><b>Akantus:</b></p> <p>Trender 244 – 246</p> <p>Smykker 248 -250</p> <p>Kunsthåndverk 182 -186</p> <p><b>Kunstnere:</b> ????</p> <p><b>Materialer:</b></p> <p>Papir. Garn</p> <p><b>Verktøy:</b></p> <p>Strikke pinner.</p>	<p>Muntlig vurdering underveis.</p> <p>Egen skriftlig egenvurdering, i rapport form.</p> <p>Karakter ved periodens slutt.</p> <p>Det blir vurdert:</p> <p>Skriftlig arbeid.</p> <p>Estetisk uttrykk.</p> <p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave.</p> <p>Egenvurdering til valg.</p> <p>Skriftlig arbeid.</p> <p>Estetisk uttrykk.</p> <p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats</p>	



#### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	<p><b>(jf. Fagplanen i læreplanen):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Kunnskap om form, farge og komposisjon er avgjørende for å lage et produkt som fungerer.</li> <li>-- Opplevelse av kunst, design og bevisstgjøring om kulturarven i et større perspektiv er sentrale sider.</li> <li>-- Praktisk skapende arbeid i verksteder er med å gi form til opplevelse til å utforme produkter.</li> <li>-- Utviklingen av fantasi, kreativitet, motorikk og håndlag. Fra det enkle til det mer avanserte, er viktige dimensjoner.</li> <li>-- Kunst, nyttegjenstander kommuniserer tanker og ideer</li> </ul> <p><b>jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Tolke tegninger og symboler om å få inspirasjon til skapende arbeid.</li> <li>-- Tolkning av tegninger danner grunnlaget for viktige beslutninger.</li> <li>-- Rapportere for å opprettholde og utvikle skriverferdigheten.</li> <li>-- Kunnskap og holdninger om estetiske og digitale virkemidler er avgjørende for bevisst kommunikasjon</li> </ul>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon og underbygge egen konklusjon.</li> <li>--- Inspirasjon fra kultur arven til bruk i nye sammenhenger og produkter.</li> <li>--- Anledning til å lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvalitet på eget handverk</li> <li>--- Gode arbeidsvilkår og stimulans til gode arbeidsvaner.</li> <li>--- Samtale om hvordan planlegge og tilrettelegge eget arbeid.</li> </ul> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Forståelse for symboler og hvordan de kal brukes.</li> <li>--- Øvelse i å lese tegninger for lettere å forstå og bruke tegning som fortellerform.</li> <li>--- Oppgave med å fortelle egen aktivitet ved hjelp av tekst.</li> <li>--- Anledning til å velge gode digitale forteller og presentasjonsformer.</li> </ul>		<p>Denne perioden foregår med delt klasse. En disponerer tre rom og er to lærere.</p> <p><b>Utstilling:</b> Presentasjon av eget arbeid</p>
--	---	--	--	---



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 4.		Tidsbruk:			
		Uke 6 - 13	Uker:	7	Timer: 14
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 4.	Gr. 1 6 Gr. 2 14	<b>"Kjærestegave"</b>  Strikk et enkelt plagg.  Plaget skal være som en gave du skal gi bort.  Det er viktig at du / dere tar hensyn til egne ambisjoner og ferdigheter.  Tiden er selvfølgelig viktig.  Ide myldring  Strikke / Hekle.	Gr. 1 6 Gr. 2 14	Teori og idemyldring / utvikling	<b>Tilleggsmål:</b> <b>Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Kunnskap om materialene tekstil og deres egenskaper. Bruk av verktøy, maskiner og utstyr. Gjenskape ideen til et synlig produkt Vise ferdigheter i forhold til materialer og teknikker. Vise selvstendig arbeid. Kunne vurdere eget arbeid. Vurdere egen ferdighet i forhold til teknikken. Lære å ta i bruk gamle teknikker og skape et nytt produkt. Ha lært å tegne et mønster og legge opp. Tyde en strikkeoppskrift. <b>Elevene skal:</b> Lære å lage mønster, tyde oppskrifter og strikke / hekle et plagg ut fra mønster / oppskrift.
	Gr. 1 7 Gr. 2 15		Gr. 1 7 Gr. 2 15	Tegne skisser, og tegne mønster	
	Gr. 1 7 - 9 Gr. 2 16-18		Gr. 1 7 - 9 Gr. 2 16-18	Strikke prøvelapper, lage oppskrift	
	Gr. 1 9 - 12 Gr. 2 19-21		Gr. 1 9 - 12 Gr. 2 18-21	Arbeid med produktet. Strikke, hekle, sy.	
	Gr. 1 13 Gr. 2 22		Gr. 1 13 Gr. 2 22	Avslutte, ferdigstille produktet	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<b>Periode - 5.</b>		<b>Tidsbruk:</b>			
		<b>Uke 14 - 24</b>	<b>Uker:</b>	<b>10</b>	<b>Timer:</b>
<b>Tema</b>	<b>Kompetansemål i læreplan</b>	<b>Aktiviteter/innhold</b>	<b>Kilder / materialer</b>	<b>Vurdering / Kommentar</b>	
<p>”Vennegave:”</p> <p>Lære og få kjennskap til gamle håndarbeids teknikker.</p> <p>Tenke og utvikle en gjenstand ut fra gitte forutsetninger.</p> <p>Få kjennskap til materialer og dets egenskaper.</p> <p>Arbeide selvstendig og målrettet.</p> <p>Øve nøyaktig het og stille krav til kvalitet.</p>	<p><b>(jf. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Opplæringen har som mål å utvide barns, unges evne til erkjennelse og opplevelse til innlevelse, utfoldelse og deltagelse.</p> <p>-- Opplæringen skal fremme likestillingen mellom kjønnene vise kunnskap til personlig utvikling.</p> <p>-- Opplæringen skal ivareta og utdype lokale tradisjoner.</p> <p>-- Opplæringen skal gi elevene lyst, mot til å gå løs på det og ønske å bruke og utvide videre det de lærer.</p> <p>-- Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og egne skapende krefter.</p> <p>-- La elevene i stor grad bygge opp sin kunnskap, opparbeide sine ferdigheter og utvikle sine holdninger</p> <p>-- Opplæringen må derfor fremme evnen til flid og å gjøre seg umak.</p> <p>-- Undervisningen skal gi elevene erfaring til å lykkes i sitt arbeid, og gi troen på egne evner og ansvar.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>--- En deltagelse til egen utvikling og oppfatning av de produkter og gjenstander vi omgir oss med.</p> <p>--- Prøve ut ulike materialer og verktøy på tvers av tradisjonelle rolle mønstre.</p> <p>--- Kjennskap til lokale tradisjoner som er en del av vår kultur arv.</p> <p>--- Inspirasjon til å søke den ukjente utfordringene som igjen gir dem mulighet til kreativ utfoldelse.</p> <p>--- Få veiledning og råd til utforming i sammenheng med funksjon og form</p> <p>--- Mulighet til å bruke og videre utvikle egne ferdigheter ved hjelp av samtaler og veiledning til selvstendig arbeid.</p> <p>--- Stimulanse til å bruke av seg selv til å etterstrebe kvalitet.</p> <p>--- Opplevelsen av selvstendighet gjennom veiledning til å kunne utføre arbeidsoppgaver slik at kvalitet og form og funksjoner er god.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p>	<p><b>Tre.</b></p> <p>Gjenstander vi omgir oss med.</p> <p><b>Akantus.</b></p> <p>Design i industrisamfunnet 172 – 193</p> <p>Mønster og dekor 254 - 269</p> <p>Teknikk og taktikk 10 – 19</p> <p><b>Kunstnere:</b></p> <p>Peter Opsvik Terje Hope</p> <p><b>Materialer:</b></p> <p>Papir Tre</p>	<p>Muntlig vurdering underveis.</p> <p>Egen skriftlig egenvurdering, i rapporters form.</p> <p>Karakter ved periode slutt.</p> <p>Det blir vurdert:</p> <p>Skriftlig arbeid.</p> <p>Estetisk uttrykk.</p> <p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave.</p> <p>Egenvurdering til valg.</p> <p>Skriftlig arbeid.</p> <p>Estetisk uttrykk.</p> <p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats.</p>	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	<p><b>jf. Fagplanen i læreplanen):</b>  --Praktisk skapende arbeid i verksteder med å gi form til opplevelser og utvikle produkter.  -- Kunnskap om form, farge og komposisjon er avgjørende for å lage et produkt.  -- Ivareta ulike tradisjoner fra håndverkets solide materialkunnskap og reproduserende arbeidsprosess, via designens ideutvikling og problemløsning til kunstens er grunnlaget for skapende arbeid</p> <p><b>jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b>  --Muntlig kommunikasjon om sitt eget og andres arbeid.  -- Samtaler på ulike nivåer fra det beskrivende til det analyserende og vurderende.  -- Utvikling av skriftlig og visuell kompetanse skjer ved å omsette fakta, ideer og holdninger til tegn.  -- Arbeid med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske grunnformer.  -- Arbeide med informasjons søking, foto, film og andre digitale verktøy og holdninger til dette.</p>	<p>--- Praktisk ferdighet i stimulerende velutstyrte verksteder for gode arbeidsvilkår og prosesser.  --- Kunnskap om form, farge og komposisjon som stimulerer og aktiviserer dem til en positiv opplevelse og et positivt resultat.  --- Bakgrunn og kjennskap til håndverksmessige tradisjoner som danner grunnlag for deres egen problemstillinger. Problemstillinger som skal være løsningsorientert.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b>  --- Anledning til, og på et selvstendig grunnlag kunne fortelle og eget arbeid og egen arbeidsprosess.  --- Samtaler står sentralt i veiledning og skal gi den enkelte verdifull kunnskap, tanker til egen vurdering  --- Mulighet til å sette ord og presentere andre illustrerende fakta om det arbeid og arbeidsprosessen.  --- En forståelse for størrelser og mål til bruk i illustrasjoner.  --- Anledning til informasjons- henting og til presentasjon av eget arbeid i den digitale verden.</p>	<p><b>Verktøy:</b>  Forskjellige trearbeidingsverktøy.</p>	<p>Denne perioden foregår med delt klasse.  En disponerer tre rom og er to lærere.</p> <p><b>Utstilling:</b>  Presentasjon av eget arbeid</p>
--	---	--	--	---



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 5.		Tidsbruk:			
		Uke 14 - 24	Uker:	10	Timer: 20
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 5.	Gr. 2 6 Gr. 1 14	<p>”Vennegave.”</p> <p>Tresløyd Skap eller skrin.</p> <p>Elevene skal lage et skap eller et skrin. Skrinet skal ha gitte mål 20 -30 cm. Skapet / skrinet skal ha dører eller lokk.</p> <p>Tingen skal fylle en klar definert funksjon.</p> <p>Det skal lages i hel tre. Males eller dekoreres.</p>	Gr. 2 6 Gr. 1 14	<p>Introduksjon av oppgave. Retningslinjer og regler for utstyr. Teori og idemyldring / utvikling</p>	<p><b>Tilleggsmål:</b> <b>Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b></p> <p>Kunnskap om treet og dets egenskaper. Bruk av verktøy, maskiner og utstyr. Gjenskape ideen til et synlig produkt. Vise ferdigheter i forhold til materialer og teknikker. Vise selvstendig arbeid. Kunne vurdere eget arbeid. Vurdere egen ferdighet i forhold til teknikken. Ha lært å ta i bruk gamle teknikker og skape et nytt produkt. Ha lært å tegne enkle skisser i 2D eller 3D. Faglige sammensetningsteknikker.</p> <p><b>Elevene skal:</b> Jobbe med tre, bruke egnet verktøy, og teknikk. Lage idiskisser / arbeidstegninger.</p>
	Gr. 2 7 Gr. 1 15		Gr. 2 7 Gr. 1 15	<p>Tegne skisser. Utarbeide arbeidstegning. Tegne mønster og dekor</p>	
	Gr. 2 7 - 9 Gr. 1 16- 18		Gr. 2 7 - 9 Gr. 1 16- 18	<p>Arbeid med produktet. Skap Avslutte, ferdigstille produktet</p>	
	Gr. 2 9 - 12 Gr. 1 19-21		Gr. 2 9 - 12 Gr. 1 19-21	<p>Levere produktet Skrive rapport</p>	
	Gr. 2 13 Gr. 1 22		Gr. 2 13 Gr. 1 22	<p>Introduksjon av oppgave. Retningslinjer og regler for utstyr. Teori og ide myldring / utvikling</p>	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 6.		Tidsbruk:			
		Uke 22 - 24	Uker:	2	Timer:
Tema	Kompetansemål i læreplan	Aktiviteter/innhold	Kilder / materialer	Vurdering / Kommentar	
<b>Oppsummering:</b> Egen vurdering og valg av eget arbeid.	<b>(jf. Generell del i læreplanen):</b> -- La elevene i stor grad bygge opp sin kunnskap, opparbeide sine <b>(jf. Fagplanen i læreplanen):</b> --Praktisk skapende arbeid i verksteder med å gi form til <b>jf. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b> --Muntlig kommunikasjon om sitt eget og andres arbeid.	<b>Undervisningen skal gi elevene:</b> --- Mulighet til å bruke og videre utvikle egne ferdigheter ved hjelp av samtaler og veiledning til selvstendig arbeid. <b>Undervisningen skal gi elevene:</b> --- Praktisk ferdighet i stimulerende velutstyrte verksteder for gode <b>Undervisningen skal gi elevene:</b> --- Anledning til, og på et selvstendig grunnlag kunne fortelle og eget arbeid	<b>Akantung.</b> Bruk av boka etter eget ønske og behov.  <b>Kunstner:</b> Ingen <b>Materialer:</b> Etter behov <b>Verktøy.</b> Etter behov	Muntlig vurdering underveis.  Egen skriftlig egenvurdering, i rapportens form.  Mappeoppgave. Egenvurdering til valg.	

Periode - 6.		Tidsbruk:			
		Uke 22 - 24	Uker:	2	Timer:
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 6.	22	<b>Oppsummering:</b> Ferdigstilling av tilleggs fordypings oppgaver.	22	Arbeid og ferdigstilling av fordypningsoppgaver	<b>Tilleggsmål:</b> <b>Elevene skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b> Gjøre valg og egen vurdering av eget arbeid. Lære og se hva som er god kvalitet. Lære organisering og orden. <b>Elevene skal:</b>
	23		23	Arbeid og ferdigstilling av fordypningsoppgaver	
	24		24	Arbeid og ferdigstilling av fordypningsoppgaver	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

## Generelt for alle periodene:

Hver periode har en hovedoppgave med en problemstilling.

Denne skal løses og det skal skrives rapport som leveres på Fronter.

I tillegg til dette er det til hver periode utarbeidet et sett med tilleggsoppgaver. Temaet og emnet er det samme som i hovedoppgaven, og det er oppgaver av både praktisk og teoretisk karakter. Oppgavene har forskjellig arbeidsmengde og flere løsningsmuligheter.

### Tilleggsoppgaver:

Dette tileggsoppgavesettet har tre målsetninger:

- 1- Aktivisere de som avslutter arbeidsoppgaven i hovedperioden tidligere en antatt, eller har behov for atspredelse og avveksling fra hovedoppgaven.
- 2- Være fordypings-arbeidsoppgaver til hovedoppgaven.
- 3- Fungere som differensiering til arbeidsoppgaver. Ikke at det at det i Kunst og håndverk skulle være nødvendig. Da faget i seg selv gir mulighet til differensiering i alle oppgaver og aktiviteter i forhold til hva den enkelte får hjelp til valg av oppgaveløsning.



#### **Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)