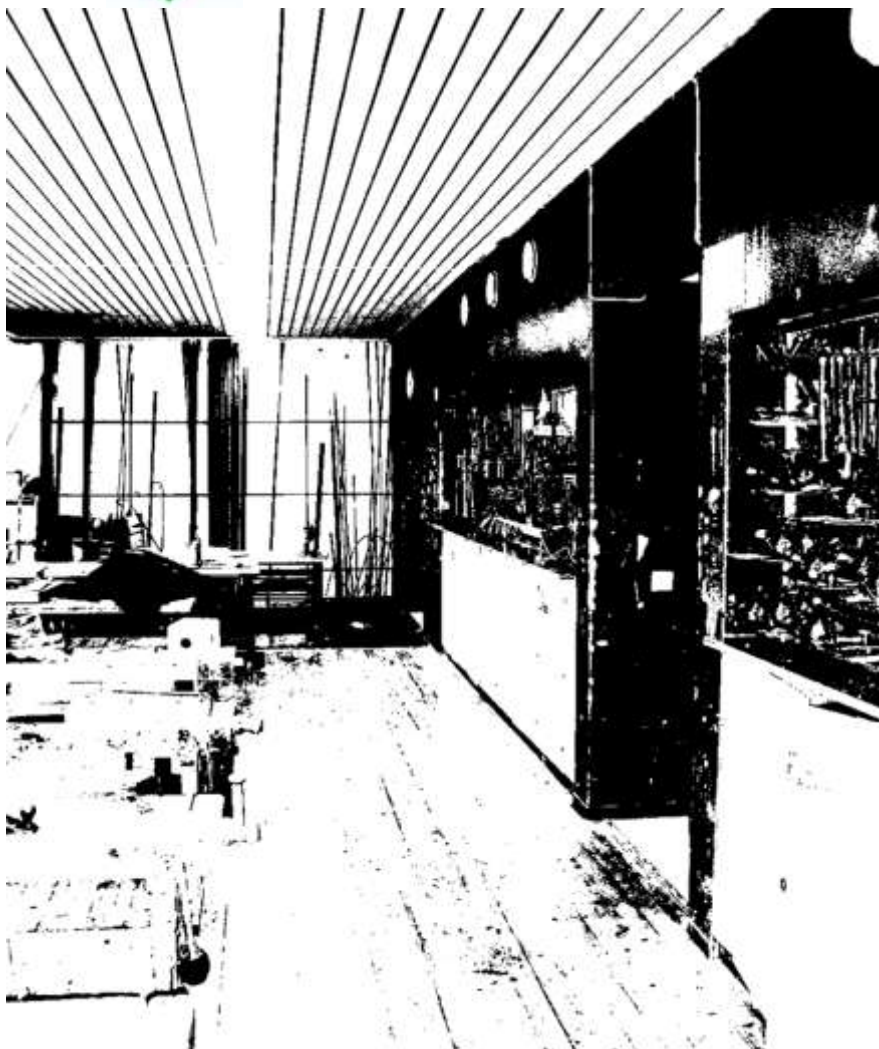




**ANDEBU KOMMUNE**  
**ANDEBU UNGDOMSSKOLE**



# Årsplan Kunst&Håndverk

## 10. kl

2011 - 2012

Andebu ungdomsskole



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<b>Periode - 1.</b>		<b>Tidsbruk:</b>			
		<b>Uke 35 - 44</b>	<b>Uker:</b>	<b>9</b>	<b>Timer:</b>
<b>Tema</b>	<b>Kompetansemål i læreplan</b>	<b>Aktiviteter/innhold</b>	<b>Kilder / materialer</b>	<b>Vurdering / Kommentar</b>	
<p><b>Trykk. Høy/dyp trykk.</b></p> <p><b>Medmennesker. 2. verdens krig. Hvite busser.</b></p> <p><b>Bilde som språk og fortelling.</b></p> <p>Visualisering av opplevelse og observerte inntrykk.</p> <p>Bruke bilde som fortellingsform.</p> <p>Videreutvikle og arbeide videre med opplevelse mot et abstrakt eller konkret produkt</p>	<p><b>(jfr. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Opplæringen skal formidle kunnskaper om og fremme likestilling og solidaritet overfor dem som har andre forutsetninger enn flertallet</p> <p>-- Opplæringen skal se mennesket som et moralsk vesen, med ansvar for valg og handlinger, med evner til å søke det som er sant og gjøre som det er rett</p> <p>-- Undervisningen skal gi elevene lyst på livet, mot til å gå løs på det og ønske om å bruke og utvikle videre det de lærer</p> <p>-- Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og ved utforske og utfolde egnene skapene krefter.</p> <p>-- Det er en del av allmenndannelsen å kjenne vår teknologiske arv.</p> <p>-- Opplæringen må gi rom for at alle elevene kan ved å se praktiske konsekvenser av valg. Øvelser og praktisk arbeid må derfor ha en viktig og integrert plass i opplæringen.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>---- Mot til å forstå og uttrykke seg i bilder ut ifra egne opplevelser og erfaringer</p> <p>---- Øke forståelse for dagens sammensatte samfunn., ved å se sammenhengen i historien</p> <p>----Gi kunnskap som motvirker fordommer</p> <p>---- Øke toleransen til andre mennesker og til tegning og kunst som språk</p> <p>---- Se og prøve ut forskjellige samarbeidsformer.</p> <p>---- Gi dem mulighet til å møte den voksnes uttrykksform</p> <p>---- Møte nye teknikker og prøve dem i praktisk arbeid og ferdigheter</p> <p>---- Møte profesjonelle og kunstneriske teknikker, for på den måten å få kunnskap om de kunstneriske uttrykk som finnes</p> <p>---- Arbeide praktisk med egne tanker og ideer.</p> <p>---- Bruke dataen som redskap og verktøy</p>	<p><b>Akantus:</b></p> <p>Skape rom. s. 25 – 33</p> <p>Bilde oppbygging og innhold. s. 80 – 113</p> <p>Egen informasjonen. Innhenting av informasjon fra tur med de Hvite busser.</p> <p>Skisser og fotografier fra turen. Reisedagbok.</p> <p><b>Kunstnere / Grafikere:</b></p>	<p><b>Vurdering:</b></p> <p>Veiledning foregår ved muntlig samtaler på bakgrunn av egnene utarbeide skisser og annet materiale som fotografier.</p> <p>Muntlig underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapporters form.</p> <p>Karakter ved periodeslutt. Det blir vurdert:</p> <p>Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave. Egenvurdering til valg.</p>	



### **Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<p>Kunnskap om forskjellige trykke-teknikker og kjennskap til kunstnere og hvordan de benytter teknikken</p>	<p><b>(jfr. Fagplanen i læreplanen):</b>  -- Visuell kommunikasjon og kompetanse.  -- Praktisk skapende arbeid med todimensjonale form og digitale bildemediet vektlagt.  -- Kunnskap i form, farge og komposisjon.  -- Opplevelse av kunst. Forståelse for fortidens og nåtidens kunst, i forhold til eget og andres arbeid og kulturer.  -- For å oppleve gleden ved å skape og mestre.  -- Prøve ut og vurdere ulike to dimensjonale uttrykk  <b>(jfr. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b>  -- Uttrykke seg muntlig ved samtaler og beskrivelser. Presentasjon av eget arbeid.  -- Uttrykke seg skriftlig ved enkle skisser for ide utvikling av eget arbeid.  -- Lese og tolke symboler og kunst og få inspirasjon til skapende arbeid  -- Regne proporsjoner / målestokk slik at en kan overføre dette til eget to og/eller tredimensjonal arbeide.  -- Digitale verktøy benyttes til innhenting av informasjon og bearbeiding av foto samt presentasjon av skriftelige arbeider</p>	<p>til skriving innhenting av informasjon og utarbeiding av skisser.  <b>Undervisningen skal gi elevene:</b>  ---- Få kjennskap til to former for trykketekniker. Høytrykk og dyptrykk  ---- Kunnskap om praktisk arbeid, og det å tegne figurer som formidler.  ---- Samtaler og veiledning med lærer og medelever om form og komposisjon.  ---- Å se og fortelle hva egne og andres bilder og kunstverk inneholder. Tolke.  ---- Se og prøve ut de forskjellige retningslinjene innen komposisjon, form og farg.  <b>Undervisningen skal gi elevene:</b>  ---- Skrive og fortelle hva en har arbeidet med.  ---- Lage enkle skisser for å uttrykke egnene tanker.  ---- Bruke digitalt verktøy til å skaffe bakgrunnsstoff.  ---- Bruke digitalt verktøy til presentasjon.  ---- Bruke foto til dokumentasjon for eget arbeid.  ---- Regne ut størrelser for gode presentasjoner.</p>	<p>Hans Gerhard Sørensen, Edvard Munch, Kethe Kollwitz Jarle Rosseland.</p> <p><b>Materialer:</b>  Papp.  Papir.  Kopper.  Zink</p> <p><b>Verktøy:</b>  Kniv.  Saks.  Rissenål.  Trykkpresse.</p>	<p>Skriftlig arbeid.  Estetisk uttrykk.  Praktisk ferdighet.  Arbeidsinnsats</p> <p><b>Kommentarer:</b></p> <p>Teknikkene som her benyttes er profesjonelle og krever derfor et overvåkent blick og tilrettelegning.</p> <p>Det å skille mellom at det i den ene teknikken arbeides med flater som motiv, og at det i den andre arbeides med streken, krever en grundig innføring.</p> <p>Undervisningen foregår i to grupper, og med to lærere.</p>
--	---	---	---	--



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 1.		Tidsbruk:			
		Uke 35 - 44	Uker:	9	Timer: 18
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 1.	34	<b>Grafikk:</b> <b>Tema:</b> Polentur Rasisme Menskeverd  Lag to trykk et i <ul style="list-style-type: none"> <li>• høytrykk:</li> <li>og et i</li> <li>• dyptrykk</li> </ul>	34	Introduksjon. De to teknikkene blir presentert og demonstrert. Det vises bilder av forskjellige kunster som benytter grafikk som uttryk form. 6 tilleggsoppgaver til tema.  (Her er det nyttig at en illustrerer dette med bilder.)	<b>Tilleggsmål:</b> <b>De skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Å formidle dine tanker til et synlig produkt. Gjengi det indre bilde du har av noe kjent. Vise de ferdigheter du har, og hvilken uttrykks måte du bruker. Vise selvstendig arbeid. Lære hvordan farger kan settes sammen til et bilde, og hvordan dett kan ha sitt eget språk. Lære om kontraster og fargesammenhenger Lære hvordan streken kan dane grunnlag for et bilde og et språk. Lære hvordan skravering og trykking fungerer på vårt øye. Lære hvordan tettheten på streken påvirker øyet. Lære og forstå profesjonelle kunstneriske uttrykks former. Lære og presentere et bilde profesjonelt. Lære å lese info i profesjonelle trykk  Få kjennskap til å hente og bedømme relevant informasjon. Kunne vurdere eget arbeid
	35	Materiale: Høytrykk - Papp. Dyptrykk - Kaldnål radering  Tema: ”Oppfatning før Polen” ”Inntrykk fra Polen”	35	Ide arbeid. Innføring i forskjellige teknikker, og forståelse av at de gir forskjellig uttrykk.  (Hjelp til å hente fram opplevelse, hvordan presentere dem )	
	36	Elevene blir gitt en innføring i de to teknikkene.	36	Arbeid med trykkplater	
	37	Deretter blir klassen delt i to grupper. Etter	37	Arbeid med trykkplater og trykking	



### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	tre uker byttes det slik at alle har arbeider med begge teknikkene.			<b>Elevene skal:</b>  Kjennskap og øvelse i trykketeknikker, og å bruke bilde som språk
38	Presentasjon av egne arbeider. Passepartout og montering.	38	Arbeid med trykkplater og trykking	
39	Opphenging til utstilling og presentasjon av andres og eget arbeid.	39	Ide arbeid. <b>Bytte av trykketeknikk.</b> Forskjellige teknikker. De gir også forskjellig uttrykk	
40		40	Høstferie	
41		41	Arbeid med trykkplater	
42		42	Arbeid med trykkplater	
43		43	Montering. Et av hvert trykk i passepartout. Trykkene nummereres og signeres. Levering Rapportskriving. (Dette er matte eller logisk regning. Her er det lett å gjøre feil. Rapporten skrives i skriveprogrammet Word og leveres i Fronter. Retting og tilbake melding foregår også der.) Leverer rapport.	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<b>Periode - 2.</b>		<b>Tidsbruk:</b>			
		<b>Uke 45 - 18</b>	<b>Uker:</b>	<b>24</b>	<b>Timer:</b>
<b>Tema</b>	<b>Kompetansemål i læreplan</b>	<b>Aktiviteter/innhold</b>	<b>Kilder / materialer</b>	<b>Vurdering / Kommentar</b>	
<p><b>Fordypning:</b></p> <p><b>Selvstendighet.</b></p> <p><b>Planlegging, bearbeiding og gjennomføring av eget valgt arbeide.</b></p> <p>Selvstendighet, planlegging og arbeid med to- og tredimensjonale former.</p> <p>Ideutvikling og gjennomføring av selvvalgt arbeid.</p> <p>Informasjons henting og presentasjon av kunstfaglig stoff.</p>	<p><b>(jfr. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Opplæringen mål er å utvikle barns, ungers og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse til innlevelse, utfoldelse og delaktighet.</p> <p>-- Opplæringen skal ivareta og utdype elevenes kjennskap til nasjonale og lokale tradisjoner. Den hjemlige historie og de særdrag som er vårt bidrag til den kulturelle variasjon i verden.</p> <p>-- Opplæringen skal utvikle personlig fasthet til å bevare egnene å andres rettigheter og til å reise seg mot overgrep.</p> <p>--Opplæringen skal gi elevene løst på livet, mot til å gå løs på det og ønske om å bruke å utvikle videre det å lære.</p> <p>--Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstriske uttrykk og ved å utforske og utfolde egnene skapende krefter.</p> <p>-- Opplæringen må tilpasses slik at barn og unge får smaken på den oppdagergleden som kun finnes både i nye ferdigheter, praktisk arbeid, forskning eller kunst.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>----Vise delaktighet for egen og andres læring. Ved å være arbeidsom og ta ansvar for de arbeidsoppgaver som er gitt.</p> <p>---- Fordype seg i kunstnere, i forhold til eget og andres arbeid.</p> <p>---- Toleranse og respekt for eget og andres arbeid, og uttrykksform.</p> <p>---- Utvikle evnen til selvstendig tenkning, or rettigheter til å uttrykke seg billedlig.</p> <p>---- Å stimulere gleden til å tegne, male ut i fra egnene evner og ferdigheter.</p> <p>---- De skal se og samtale om forskjellige kunstverk, som bakgrunn for samtaler om og ide utvikling.</p> <p>---- De blir gitt muligheter til samtaler om egdene ideer.</p> <p>---- Veiledning til utforming og utvikling av egdene ideer som skal realiseres og gjennomføres i praktisk arbeid.</p> <p>---- Se sammenhengen mellom ideutforming og praktisk arbeid gjennom samtaler med veileder.</p> <p>---- Individuell tilrettelegging, og veiledning</p>	<p><b>Fordypnings periode.</b></p> <p><b>Akantus:</b> Kan hentes fra hele boken om nødvendig.</p> <p><b>I tillegg:</b> Internest. Litratur på bibliotek</p> <p><b>Kunstner:</b> Tildelte kunstnere som det skal laves en billedlig og biografisk presentasjon av. Denne skal presenteres for medelever.</p> <p><b>Materialer:</b> Det gis mulighet til alle typer materialer og uttrykk.</p>	<p><b>Vurdering:</b></p> <p>Veiledning ved muntlig samtaler på bakgrunn av egne utarbeide skisser og annet materiale som fotografier.</p> <p>Muntlig underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapport form.</p> <p>Karakter ved periode slutt. Dette blir vurdert: Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave. Egenvurdering til valg. Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk.</p>	



### **Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

	<p>-- Opplæringen må rettes bare mot faginnhold men også mot de personlige egenskaper en ønsker å utvikle.</p> <p>-- Opplæringen må gi rom for at alle elever kan lære å se praktiske konsekvenser av valg.</p> <p>--Øvelser og praktisk arbeid må derfor ha en viktig plass i opplæringen.</p> <p><b>(jfr. Fagplanen i læreplanen):</b></p> <p>-- Kunnskap i form, farge og komposisjon.</p> <p>-- Opplevelse av kunst. Forståelse for fremtidens og nåtidens kunst, i egen og andres kultur.</p> <p>-- Gir den enkelte muligheten til å oppleve gleden ved å skape og mestre i produkter som de har utviklet på egenhånd.</p> <p>--Diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer fremstiller mennesker. Og gi uttrykk for dette ved hjelp av foto, video og film.</p> <p><b>(jfr. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <p>-- Å utrykke seg muntlig ved samtaler og beskrivelser. Presentasjon av eget arbeid.</p> <p>-- Å utrykke seg skriftlig ved enkle skisser for ide utvikling av eget arbeid.</p> <p>-- Å lese og tolke symboler og kunst og få inspirasjon til skapende arbeid</p> <p>-- Digitale verktøy benyttes til innhenting av informasjon og bearbeiding av foto samt presentasjon av skriftelige arbeider</p>	<p>for at de skal lykkes med det praktiske arbeide de gjennomfører.</p> <p>---- Å kunne benytte personlige egenskaper til å formidle et budskap i et bilde.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>---- Mulighet til å la elevene arbeide med form, farge, og komposisjon i eget produkt.</p> <p>---- Med utgangspunkt og få kjennskap til kunstnere, og hente inspirasjon til eget arbeid.</p> <p>---- Hjelp til å utvikle og utforme egne ideer og produkter</p> <p>---- Mulighet og oppfordres til å bruke digitalt verktøy å hente og formidle kunnskap om hvordan minsket blir framstilt av de forskjellige kunstnere og stilarter,</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>----Skrive å fortelle hva en har arbeidet med.</p> <p>---- lage enkle skisser for å utrykke egnene tanker.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy til å skaffe bakgrunnsstoff.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy til presentasjon.</p> <p>---- Bruke foto til dokumentasjon for eget arbeid.</p> <p>---- Regne ut størrelser for gode presentasjoner.</p>	<p>Tre.</p> <p>Leire.</p> <p>Tekstil.</p> <p>Papir.</p> <p>Mentalt.</p> <p><b>Verktøy:</b></p> <p>Forskjellige typer etter behov og arbeidsområde og produkt.</p>	<p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats</p> <p><b>Kommentarer:</b></p> <p>To og to elever har fått samme kunstner.</p> <p>Vi får presentert mange kunstnere</p> <p>Det undervises med hel gruppe.</p> <p>Elevene arbeider selvstendig.</p> <p>Det gjøres avtaler om framdrift med den enkelte og de vurderes underveis om målene er nådd.</p> <p>Muntlig vurdering underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapport form.</p> <p>Karakter ved periodeslutt.</p> <p>Det blir vurdert:</p> <p>Skriftlig arbeid</p> <p>Biografi.</p> <p>Rapport.</p> <p>Estetisk uttrykk.</p> <p>Praktisk ferdighet.</p> <p>Arbeidsinnsats.</p>
--	--	--	---	---



### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 2.		Tidsbruk:			
		Uke 45 - 18	Uker:	24	Timer:
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 2.	44	<b>Fordypnings periode.</b> Tema: Eget valg. Elevene blir tildelt en kunstner. De skal skaffe seg kunnskap om denne. Ut fra kunstnerens uttrykksform, teknikk, eller annet, bli inspirert til et eget arbeid. Teknikk, uttrykksform., og materialet vil være valg som må tas.	44	Oppstart Introduksjon. Digital presentasjon Utdeling av kunstner <b>Mediateket</b>	<b>Tilleggsmål:</b> <b>De skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b>  Arbeide selvstendig og målbevist. Planlegge eget arbeid. Bearbeide en ide til et ferdig produkt. Søke kunnskap fra forskjellige kilder. Redigere og velge ut relevant stoff. Gjøre vurderinger og trekke konklusjoner Ta mot veiledning og trekke egnene slutninger. Føre en samtale om form og funksjon. Prøve ut en eller flere teknikker og gå i dybden på disse. Kunne vise utvikling i forhold til produkt. Vise og kunne sette sammen former, farger, og funksjon. Kunne tenke og uttrykke seg abstrakt. Bruke symboler til å uttrykke indre tanker og følelser. Reflektere saklig og bevisst over bruksform. Se behov og brukervennlighet til gjenstander. Vise ferdighet og kjennskap til forskjellige håndverkteknikker. Kunne presentere og samtale om eget og andres arbeid. Vise forståelse for to- og tredimensjonal form.
	45	Levere produkt, kunstner som det er hentet inspirasjon fra, og arbeidsbeskrivelse. Det skal innleveres et lite hefte bestående av: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forside.</li> <li>2. Om kunstner</li> <li>3. Arbeidsbeskrivelse.</li> </ol>	45	Starte arbeidet med PowerPoint presentasjon av kunstner <b>Mediateket</b>	
	46	Og selvfølgelig et	46	PowerPoint presentasjon av kunstner Publisher forside <b>Mediateket.</b>	



### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

47 – 50	<b>PRODUKT</b> Oppgave og problemstilling. Se eget hefta.	47 - 50	PowerPoint presentasjon av kunstner  <b>Publisher forside.</b> <b>Mediateket</b>	<p>Vise ferdighet og kunnskap om det digitale verktøy. Ta konsekvensen av eget valg til arbeid og holde frister. Forståelse og god holdning for medmennesker. Kunne dokumentere og gjøre rede for eget arbeid. Kunne bruke dekor og farger av enkle grunnformer Kunne montere og presentere eget arbeid.</p> <p><b>Elevene skal:</b></p> <p>Vise selvstendighet og kunne bruke kunnskap og teknikker fra tidligere perioder. Planlegge og gjennomføre arbeidet og forholde seg til tidsfrister.</p>
1	<p><b>Tillegg</b> <b>I tillegg til dette skal</b> det på bakgrunn av innhentet informasjon om kunstner, lages en PoverPoint-presentation. Denne presentasjonen legges fram for klassen. Arbeidsbeskrivelsen leveres sammen dette heftet, men i tillegg leveres den i Fronter</p>	1	Starter arbeidet med produktet <b>Presentasjon av kunstner, muntlig.</b>	
1 – 11		1 – 11	Starter arbeidet med produktet Praktisk arbeid Gjøre avtaler og føle opp arbeidsgangen <b>Presentasjon av kunstner, muntlig.</b>	
8		8	<b>Vinterferie</b>	
9 - 13		9 - 13	Praktisk arbeid	
14		14	<b>Påske</b>	
14 - 18		14 - 18	<b>Levere</b> <b>Praktisk arbeid</b>	
18		18	<b>Levere hefte:</b> <b>rapport, kunstner, forside og produkt</b> <b>Mediateket</b>	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 3.		Tidsbruk:		
		Uke 19 - 24	Uker:	6
Tema	Kompetansemål i læreplan	Aktiviteter/innhold	Kilder / materialer	Vurdering / Kommentar
<p><b>Meg selv.</b></p> <p><b>Todimensjonalt uttrykk og fortelling.</b></p> <p><b>Bruk og sammensetning av farger og former som fortellerform.</b></p> <p>Fordypelse i tre av kunstens og menneskets uttrykks-former.</p> <p>Kjennskap virkemåter og fargebruk for å</p>	<p><b>(jfr. Generell del i læreplanen):</b></p> <p>-- Opplæringen skal baseres på grunnleggende kristne og humanetiske verdier, og bære videre å bygge ut kulturarven.</p> <p>-- Opplæringen skal se mennesket som et moralsk vesen, med ansvar for egdene valg og handlinger, med evnen til å søke det som er sant, og det som er rett.</p> <p>-- Opplæringen skal formidle kunnskaper om og fremme likeverd og solidaritet overfor dem som har andre forutsetninger enn flertallet.</p> <p>-- Opplæringen omfatter trening i tenkning – i å gjøre seg forestilinger, undersøke dem begrepsmessig, trekke slutninger og avgjøre ved resonnement, observasjoner og eksperimenter</p> <p>-- Elevene må bygge i stor grad selv opp sin kunnskap, opparbeide sine ferdigheter og utvikle sine holdninger..</p> <p><b>(jfr. Fagplanen i læreplanen):</b></p> <p>-- Kunnskap i form, farge og komposisjon.</p>	<p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>---- Samarbeide og diskutere i ulike sammenhenger i forhold til rettigheter og personvern.</p> <p>---- Samtaler om rettigheter og respekt for andre.</p> <p>---- Fantasi og forestilinger omsatt og realisert i praktisk arbeid. Fra tanke og ide til en gjenstand.</p> <p>---- Se og vurdere andres og eget arbeider. Åpenhet for andres form uttrykk.</p> <p>---- Overføring oppfatning av en gjenstand til arbeidstegning.</p> <p>---- Overfør lesing av tegning til en gjenstand.</p> <p>---- Innhente info og diskutere for å forstå</p> <p>---- Elevens oppfatning og observasjoner av kunstneres måte å fortelle på er et led i det å lese og</p>	<p>Dette er en oppgave hvor de skal forestille seg selv. Uttrykke dette som et maleri. Hver klasse får hver sin uttrykksform og skal arbeide med samme format.</p> <p><b>Format:</b> 30 – 40 cm..</p> <p><b>Akantung:</b> Menneskekroppen. s. 210 - farger. s.213 - selvportrett</p> <p><b>Kunstnere:</b> Inspirasjon av portretter av:  Ekspresjonisme– Edvard Munch, Kubisme –</p>	<p>Veiledning ved muntlig samtaler på bakgrunn av egne utarbeidede skisser og annet materiale som fotografier.</p> <p>Muntlig underveis. Egen skriftlig egenvurdering, i rapporters form.</p> <p>Karakter ved periodeslutt. Det blir vurdert: Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk. Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats.</p> <p>Mappeoppgave. Egenvurdering til valg.</p> <p>Skriftlig arbeid. Estetisk uttrykk.</p>



#### Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

<p>skape et to-dimensjonalt produkt.</p>	<p>-- Gi opplæring/kunnskap og holdninger om kunst fra fortid, og samtid, i egen og andres kultur.</p> <p>-- Dette gir den enkelte muligheten til å oppleve gleden ved å skape og å mestre.</p> <p>-- Bruke digitalt verktøy både informasjonssøking og til to – tredimensjonale i utformingen og utvikling av eget arbeid, samt presentasjon og formidling til omgivelsene.</p> <p><b>(jfr. Grunnleggende ferdigheter i faget):</b></p> <p>-- Å utrykke seg muntlig ved samtaler og beskrivelser. Presentasjon av eget arbeid.</p> <p>-- Å utrykke seg skriftlig ved enkle skisser og for ide utvikling av eget arbeid.</p> <p>-- Å lese og tolke symboler og kunst og få inspirasjon til skapende arbeid</p> <p>-- Å regne er å overføre eget arbeide til tre tredimensjonal form slik at proporsjoner er virkelige</p> <p>-- Lære å bruke de digitale verktøy til informasjonssøking og dokumentasjon / presentasjon av omgivelser og egne ider eller arbeid.</p> <p>-- Gi innblikk i personvern, opphavsretter og kritiske holdninger bruk av eget og andres arbeider.</p>	<p>forstå et bilde.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>---- Gi erfaring og kunnskap om størrelser og proporsjonene i produktene.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy for raskt kunne se en ny tegnete former.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy for å lettere kunde se egnene ideer.</p> <p><b>Undervisningen skal gi elevene:</b></p> <p>----Skrive å fortelle hva en har arbeidet med.</p> <p>---- Lage enkle skisser for å utrykke egnene tanker.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy til å skaffe bakgrunnsstoff.</p> <p>---- Bruke digitalt verktøy til presentasjon.</p> <p>---- Bruke foto til dokumentasjon for eget arbeid.</p> <p>---- Regne ut størrelser for gode presentasjoner.</p>	<p>Pablo Picasso Naturalisme – Håkon Gullvåg.</p> <p><b>Materialer:</b> Fiber plater.</p> <p><b>Verktøy:</b> Pensler. Akrylmaling.</p>	<p>Praktisk ferdighet. Arbeidsinnsats</p> <p><b>Kommentarer:</b></p> <p>I starten på hver time presenterer elevene sine PoverPoint-presentasjoner.</p> <p>Dette er en oppgave som er skapt til utsmykking. Den vil ta seg meget bra ut i korridorer og i åpne rom. En kan her selvfølgelig variere motivene.</p>
--	--	--	--	--



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

Periode - 3.		Tidsbruk:			
		Uke 19 - 24	Uker:	6	Timer:
Uke	Arbeids oppgaver.		Aktiviteter timer	Tilleggsmål:	
Periode 3	16 - 20	<b>Tema:</b> ”Deg selv” Mal deg selv slik du antar - forestiller deg at du ser ut.	16 - 20	Framføring av kunstner 4 stykker Presentasjon av oppgave ”Utsmykking”	<b>Tilleggsmål:</b> <b>De skal ha fått kjennskap og øvelse i:</b> Å formidle dine tanker til et synlig produkt. Gjengi det indre bilde du har av noe kjent. vise de ferdigheter du har, og hvilken uttrykts -måte du bruker. vise selvstendig arbeid. Lære hvordan farger kan settes sammen til et bilde, og hvordan bilde kan ha sitt eget språk. Lære om kontraster og fargesammenhenger Lære hvordan streken kan danne grunnlag for et bilde og et språk. Lære hvordan tettheten på streken påvirker øyet. Lære og forstå profesjonelle kunstneriske uttrykksformer. Lære å presentere et bilde profesjonelt. Få kjennskap til å hente og bedømme relevant informasjon. Kunne vurdere eget arbeid <b>Elevene skal:</b> Lære om kubisme, ekspresjonisme og naturalisme, og kunne uttrykke seg på en av disse måtene. Skape rom i bildet, bruke farger, kontraster, lys.
	21	Benytt uttrykkene: 1 - Ekspresjonisme - Edvard Munch, 2 - Kubisme - Pablo Picasso 3 - Naturalisme - Håkon Gullvåg.	21	Framføring av kunstner 4 stykker Praktisk arbeid ”Utsmykking”	
	22	Klasse får samme format men hver sin uttrykksform.	22	Framføring av kunstner 4 stykker Praktisk arbeid ”Utsmykking”	
	23	Dette gjør at arbeidene er egnet til utsmykking.	23	Praktisk arbeid ”Utsmykking”	
	24	<b>10 - tilleggsoppgaver.</b>	24	Ferdigstilling Rapportlevering	



**Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)

## Generelt for alle periodene:

Hver periode har en hovedoppgave med en problemstilling.

Denne skal løses og det skal skrives rapport som leveres på Fronter.

I tillegg til dette er det til hver periode utarbeidet et sett med tilleggsoppgaver. Temaet og emnet er det samme som i hovedoppgaven, og det er oppgaver av både praktisk og teoretisk karakter. Oppgavene har forskjellig arbeidsmengde og flere løsningsmuligheter.

### Tilleggsoppgaver:

Dette tilleggsoppgavesettet har tre målsetninger:

- 1- Aktivisere de som avslutter arbeidsoppgaven i hovedperioden tidligere en antatt, eller har behov for atspredelse og avveksling fra hovedoppgaven.
- 2- Være fordypings-/arbeidsoppgaver til hovedoppgaven.
- 3- Fungere som differensiering til arbeidsoppgaver. Ikke at det i Kunst og håndverk skulle være nødvendig, da faget i seg selv gir mulighet til differensiering i alle oppgaver og aktiviteter i forhold til hva den enkelte får hjelp til valg av oppgaveløsning.



#### **Kunnskap gjennom arbeid, engasjement og trivsel.**

Andebu sentrum 8, 3158 Andebu. Tlf. 33 43 82 62. Fax. 33 43 81 92.

Hjemmeside: [www.andebu.kommune.no](http://www.andebu.kommune.no)

E-post: [postmottak@andebu.kommune.no](mailto:postmottak@andebu.kommune.no)